

Karin Ernst

bar jeder absicht – quasi

Konzert für Laptop und Regenbogenfolie

Wir atmen ein und aus und
ein und aus und ein und aus und ein...
und beiläufig belebt mein Ausatem eine Folie.

Der Raum im Dazwischen ist leer. Er ist da,
ohne eigentlich etwas zu sein. Das Wesen der
Dinge an seinen Rändern bestimmt das Wesen des Raumes.



Inspiriert zu dieser Arbeit hat mich dieses eigenartige Paar-Gebilde in Weiss, dem ich auf einem Spaziergang in der Nähe des Zürcher Triemli-Spitals begegnete. Das Eiswesen hatte sich in Verbindung und Abhängigkeit zum Tank mit eiskaltem Flüssigsauerstoff entwickelt.

Sein Werden ist ungeplant; ein zufälliger, unkontrollierter Prozess, beiläufig und nicht zu vermeiden. Das Eiswesen ist völlig nutzlos und doch steht es da, wird immer grösser, überrascht und befremdet die Umgebung.