



Judith Huber

Angela Stöcklin

Karin Ernst

Jan Schacher

Raum im Dazwischen: Klang (mit) Körper

Judith Huber, Performance

Angela Stöcklin, Tanz, Jan Schacher, Live-Electronics

Karin Ernst, Performance, Musik

Die neuen Kommunikationsformen in der digitalen Welt haben eine Art Entkörperlichung des Menschen zur Folge, die auch den Bereich der Musikperformance nicht unberührt lässt. Mit der universellen Verfügbarkeit entkörperlichter synthetischer Klänge stellt sich die grundlegende Frage nach der Bedeutung und dem inneren Zusammenhang von Körperbewegung und Klang, Spielgestik und musikalischem Ausdruck. Die an diesem Abend gezeigten Arbeiten beschäftigen sich mit der Verbindung von Körper und Klang und präsentieren neue Formen der Interaktion von Mensch und Technik.

Programm

- **The sound of my shoulder** Performance von Judith Huber
... ist Improvisation, ist Zeichnung, ist Raumsulptur,
ist Klarheit, ist Musik, ist Stille, ist Verwirrung.
- **Moving Music** für Tanz und Live-Electronics, von Angela Stöcklin und Jan Schacher. Eine Umkehrung der gängigen Interdependenz zwischen Musik und Tanz.
- **Klingend umschwärmt** für Laptop, LED-Jacke, Performerin,
von Karin Ernst. Mensch und Maschine im Zusammenspiel.

mit freundlicher Unterstützung von